**Календарно-тематическое планирование по музыке**

**на 2021-2022 учебный год**

**2 класс**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Россия — Родина моя» (3 часа)** |
|  | Мелодия – душа музыки. | 01.09 | с. 4-5 |
|  | Диагностическая работа. Гимн России. | 08.09 | с. 8-11 |
|  | Моя Россия. | 15.09 | с. 12-14 |
| **«День, полный событий» (6 часов)** |
|  | Музыкальные инструменты. | 22.09 | с. 16-17  |
|  | Природа и музыка. Прогулка. | 29.09 | с. 18-21 |
|  | Танцы, танцы, танцы...  | 06.10 | с. 22-23 |
|  | Эти разные марши.  | 13.10 | с. 24-27 |
|  | Расскажи сказку. Контрольная работа по теме «Россия – Родина моя». | 20.10 | с. 28-33 |
|  | Обобщающий урок II четверти. *ДРК. Интонационный строй казачьих песен.* | 27.10 | творческое задание |
| **«О России петь — что стремиться в храм» (7 часов)** |
|  | Великий колокольный звон. | 10.11 | с. 36-37 |
|  | Музыкальный пейзаж. | 17.11 | с. 38-39 |
|  | Святые земли Русской. Александр Невский. | 24.11 | с. 40-41 |
|  | Сергий Радонежский. Молитва. | 01.12 | с. 42-45 |
|  | С Рождеством Христовым!  | 15.12 | с. 46-47 |
|  | Музыка на новогоднем празднике. Контрольная работа по теме «О России петь – что стремиться в храм». | 22.12 | с. 48 |
|  | Обобщающий урок II четверти. *ДРК. Хороводные песни, заклички, игровые и шуточные песни казаков.* | 29.12 | творческое задание |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)** |
|  | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 12.01 | с. 50-53 |
|  | Разыграй песню. *ДРК. Крещенские обряды донских казаков.* | 19.01 | с. 54-57 |
|  | Музыка в народном стиле.  | 26.01 | с. 58-61 |
|  | Проводы зимы. Встреча весны. |  | с. 62-66 |
| **«В музыкальном театре» (3 часа)** |
|  | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 02.02 | с. 68-73 |
|  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка. | 09.02 | с. 74-77 |
|  | Опера «Руслан и Людмила».  | 16.02 | с. 78-84 |
| **«В концертном зале» (5 часов)** |
|  | Симфоническая сказка  | 02.03 | с. 86-87 |
|  | «Петя и волк». Контрольная работа по теме «В музыкальном театре». | 09.03 | с. 88-89 |
|  | Обобщающий урок III четверти. | 16.03 | творческое задание |
|  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 06.04 | с. 90-93 |
|  | Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра. | 13.04 | с. 94-100 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 часов)** |
|  | Волшебный цветик-семицветик. И всё это – Бах! | 20.04 | с. 102-107 |
|  | Всё в движении. | 27.04 | с. 108-111 |
|  | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. | 04.05 | с. 112-115 |
|  | Природа и музыка. Печаль моя светла. Исследовательский проект «Могут ли иссякнуть мелодии?». | 11.05 | с. 116-119 |
|  | Первый. Мир композитора. Контрольная работа по теме «В музыкальном театре». | 18.05 | с. 120-124 |
|  | Заключительный урок-концерт. *ДРК. Весенне-летние обряды донских казаков.* | 25.05 | творческое задание |

**3 класс**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Россия — Родина моя» (5 часов)** |
|  | «Мелодия — душа музыки».  | 03.09 | с. 6-7 |
|  | Диагностическая работа. Природа и музыка.  | 10.09 | с. 8-11 |
|  | «Виват, Россия!». «Наша слава – Русская держава». | 17.09 | с. 12-15 |
|  | Кантата «Александр Невский».  | 24.09 | с. 16-17  |
|  | Опера «Иван Сусанин».  | 01.10 | с. 18-21 |
| **«День, полный событий» (4 часа)** |
|  | «Утро». *ДРК. Интонационный строй казачьих песен.* | 08.10 | с. 24-25 |
|  | Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек». | 15.10 | с. 26-29 |
|  | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Контрольная работа по теме «День, полный событий». | 22.10 | с. 30-37 |
|  | Обобщающий урок I четверти. | 29.10 | творческое задание |
| **«О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)** |
|  | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!».  | 12.11 | с. 40-43 |
|  | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». | 19.11 | с. 44-47 |
|  | Вербное воскресенье. «Вербочки». | 26.11 | с. 48-51 |
|  | Святые земли Русской. | 03.12 | с. 52-53 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)** |
|  | «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. *ДРК. Хороводные песни, заклички, игровые и шуточные песни казаков.* | 10.12 | с. 56-59 |
|  | Былина о Садко и Морском царе. «Лель, мой Лель…». Контрольная работа по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 17.12 | с. 60-63 |
|  | «Звучащие картины». «Прощание с Масленицей».  | 24.12 | с. 64-67 |
| **«В музыкальном театре» (6 часов)** |
|  | Опера «Руслан и Людмила».  | 14.01 | с. 70-75 |
|  | Опера «Орфей и Эвридика». *ДРК. Крещенские обряды донских казаков.* | 21.01 | с. 76-77 |
|  | Опера «Снегурочка».  | 28.01 | с. 78-83 |
|  | «Океан – море синее». | 04.02 | с. 84-85 |
|  | Балет «Спящая красавица». | 11.02 | с. 86-89 |
|  | В современных ритмах. | 18.02 | с. 90-91 |
| **«В концертном зале» (6 часов)** |
|  | Музыкальное состязание. | 25.02 | с. 94-99 |
|  | Музыкальные инструменты. | 04.31 | с. 100-101 |
|  | Сюита «Пер Гюнт». Контрольная работа по теме «В музыкальном театре».  | 11.03 | с. 102-105 |
|  | Обобщающий урок III четверти. | 18.03 | творческое задание  |
|  | «Героическая».  | 08.04 | с. 106-111 |
|  | «Мир Бетховена». | 15.04 | с. 112-113 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 часов)** |
|  | «Чудо-музыка».  | 22.04 | с. 116-117 |
|  | «Острый ритм — джаза звуки». | 29.04 | с. 118-119 |
|  | «Люблю я грусть твоих просторов».Мир Прокофьева. | 06.05 | с. 120-123 |
|  | Певцы родной природы. *ДРК. Весенне-летние обряды донских казаков.* | 13.05 | с. 124-125 |
|  | «Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт». Контрольная работа по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…». | 20.05 | с. 126-128 |
|  | Обобщающий урок IV четверти.  | 27.05 | творческое задание |

**4 класс**

**УМК Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| **Музыкальное путешествие (35 часов)** |
|  | «Россия – любимая наша страна…» | 07.09 | Часть I, с. 4-6 |
|  | Диагностическая работа. Великое содружество русских композиторов. | 14.09 | с. 7-9 |
|  | Балакиревский кружок. | 21.09 | с. 10-13 |
|  | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 28.09 | с. 14-17 |
|  | Музыка Украины. | 05.10 | с. 18-23 |
|  | Музыка Белоруссии. | 12.10 | с. 24-28 |
|  | Музыкант из Желязовой Воли. Контрольная работа по теме «Музыка о России». | 19.10 | с. 29-33 |
|  | Блеск и мощь полонеза.  | 26.10 | творческое задание |
|  | Музыкальное путешествие в Италию. | 09.11 | с. 37-41 |
|  | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. | 16.11 | с. 42-45 |
|  | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. | 23.11 | с. 46-49 |
|  | Знаменитая Сороковая. | 30.11 | с. 50-53 |
|  | Героические образы Л. Бетховена. | 07.12 | с. 54-57 |
|  | Песни и танцы Ф. Шуберта. | 14.12 | с. 58-61 |
|  | «Не ручей – море ему имя». Контрольная работа по теме «Русские и зарубежные композиторы». | 21.12 | с. 62-65 |
|  | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.  | 28.12 | творческое задание |
|  | «Так полюбил я древние дороги». | 11.01 | Часть II, с. 4-7  |
|  | Ноктюрны Ф. Шопена. | 18.01 | с. 8-11 |
|  | «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами». | 25.01 | с. 12-15 |
|  | Арлекин и Пьеро. | 01.02 | с. 16-19 |
|  | В подводном царстве. | 08.02 | с. 20-21 |
|  | Цвет и звук: «музыка витража». | 15.02 | с. 22-25 |
|  | Вознесение к звёздам.  | 22.02 | с. 26-29 |
|  | Симфонический оркестр. Проект «Жизненные правила для юных музыкантов». | 01.03 | с. 30-33 |
|  | *ДРК. Симфонический оркестр Ростовской областной филармонии.* Контрольная работа по теме «Этюд Шопена». | 15.03 | с. 34-35 |
|  | Поэма огня «Прометей».  | 22.03 | творческое задание |
|  | «Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана. | 05.04 | с. 40-41 |
|  | Джазовый оркестр.  | 12.04 | с. 42-43 |
|  | *ДРК. Ростовский джазовый оркестр К. Назаретова.*  | 19.04 | с. 44-45 |
|  | Что такое мюзикл? | 26.04 | с. 46-49 |
|  | Под небом Парижа. | 03.05 | с. 50-53 |
|  | Петербург. Белые ночи. | 10.05 | с. 54-58 |
|  | «Москва! Как много в этом звуке». Контрольная работа по теме «Музыкальное путешествие». | 17.05 | с. 59-63 |
|  | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна».  | 24.05 | с. 64-67 |
|  | *ДРК. «Это мой город Ростов-на-Дону».* | 31.05 | творческое задание |